

MARTA SANTANDREU

03/08/1987 (Valencia)

RESIDENCIA: Madrid/Valencia/ Barcelona

Altura: 1,70

Representante:

OLGA LORENTE

Movil: (+34) 609 372 290

e-mail: castingcoach@olgalorente.es

martasantandreumas@gmail.com

LINK VIDEOBOOK: https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=ee0KEV4GpjY



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Arte Dramático en el *Institut del Teatre* de Barcelona.

Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia)

Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás (Valencia). Instrumento Trompeta (4años)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

"Pequeñas Coincidencias" *Temporada2* Amazon Prime y AtresMedia. (Personaje Secundario)

"Com si fos ahir" TV3. (Personaje episódico)

"Centro Médico." TVE1. Personaje Natalia. (Personaje de reparto)

"Quòniam" TV3. (Personaje secundario)

"Més Dinamita" TV3. Dirigido por TRICICLE. (Personaje secundario)

"Lluna Plena" de Canal 9. (Episódicos. 7 capítulos)

CINE

"Lo Veo". Cortometraje escrito por Paco Zarzoso. Dirigido por Marcos Spronton y Raquel Caballero.

"Malena" escrita por Iris Lezcano y dirigida por Rafa Alarcón. Web serie. Bocabadats Media. València

"Telepronto". Web serie. Seducta Films

"OFF" Cortometraje dirigido por Pilar Alfonso. I.E.S. Faustí Barberá. **Premio Mejor Actriz Principal** en el Gaztebideo de: Vitoria.(2004) **Nominada mejor actriz** en el festival *Cinema Jove*.(2004)

"La pregunta" Cortometraje dirigido por Pilar Alfonso. I.E.S Faustí Barberá. **Premio mejor actriz** en el festival *Gaztebideo de Vitoria*(2006)

TEATRO

'Si no te hubiese conocido'. De Sergi Belbel. Con Marta Hazas, Unax Ugalde y Oscar Jarque.

Centro Dramático Nacional. Octubre Producciones. 2019. Madrid. Gira por España.

'IF-FI' de Sergi Belbel. Laboratorio Sala Beckett.2018. Barcelona.

'Todos los caminos conducen al Narco' de Acoyani Guzmán. Nave73. Madrid.

'First Date' de Paz Quintero. Dirigido por Aina de Cos. Microteatro Madrid.

'Ni buena ni noble ni sagrada: Bankia' dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia. Teatre Micalet,

'Electricidio' dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia.

'Los hijos de Verónica' dirigida por Jerónimo Cornelles. Sala Russafa. Valencia.

'Sor Presa' (autora y actriz). Microteatro de Madrid.

'Absentee' de Denise Duncan. La Pulpe Teatro y Teatre Tantarantana de Barcelona.Gira por Cataluña.

'C.O.C.A' de Denise Duncan. Festival Grec. Fira de Tàrrrega y Temporada Alta de Girona. La Pulpe Teatro.

'Está linda la mar' (actriz y ayudante de dirección) de Denise Duncan. La Pulpe Teatro.

'La Pau' de Aristófanes.Lectura dramatizada dirigida por Carme Portaceli. Teatre Akademia. Barcelona

PUBLICIDAD: Audi, Vodafone, Vibbo, Pnc Bank, CornerJob, Yoig

FORMACIÓN ALTERNATIVA

Laboratorio Teatral con *José Sanchis Sinisterra* en Nuevo Teatro Fronterizo. 2019

Training ante la cámara en Actores Madrid. (*Rosa Esteve, Álvaro Haro, Juana Martínez, Andrés Cuenca, Juanma Pachón, Cristina Perales, Eva Leira y Yolanda Serrano*) 2018

Laboratorio de dramaturgia actoral con *Sergi Belbel*. Sala Beckett. Barcelona. 2017

Curso Interpretación con *Andrés Lima*. Madrid 2018

Taller de clown con *Patricia Pardo*. Valencia. 2015

Taller de Interpretación en al comedia con *Hilary Chaplain*. Barcelona. 2015

Taller de Interpretación con *Paolo de Vita*. Valencia. 2014

IDIOMAS:

Español, Inglés (*alto*), Catalán (*catalán y valenciano*)